

Nivel de dificultat: 1**Edad recomendada:** > 8

años

Intenció educativa:

- Reflexionar sobre els conceptes de diàleg i debat.

- Analitzar les percepcions.

Donar-nos adonar que les coses es poden veure des de molts punts de vista.

- Treballar actituds per al diàleg controvertit.

Resum: Es recullen les percepcions del grup al voltant del debat i al diàleg i es comparen. A partir d'observar algunes il·lusions òptiques es defineixen les condicions que el grup vol per crear un debat-diàleg.

Temps: Aproximadament 45 minuts.

Tipus: Tranquil·la.

Grup: Gran grup.

Material: Il·lusions òptiques.

Paraules claus: confiança, comunicació, cooperació.

Desenvolupament

- Recuperem la idea de controvèrsia. Plantegem la importància de preparar com a grup per poder abordar els temes que ens resulten controvertits. Reflexionem sobre què entenem per debat i per diàleg i anotem a la pissarra les característiques que s'associen a un i l'altre. Les comparem. Reflexionem sobre el que surt.

- Analitzem diverses il·lusions òptiques per adonar-nos que sovint les coses es poden veure de maneres diferents i que tothom té una part de raó. No cal que estiguem d'acord en tot, però sí que ampliem la nostra mirada i respectem la de l'altre.

- Valorem i elaborem conclusions sobre quines condicions necessitem per a crear espais de conversa rica i respectuosa entorn els temes controvertits que ens preocupin.

Valoració i conclusions

- D'acord amb aquestes imatges, creu que es pot parlar de l'existència d'una sola realitat? O bé de percepcions diferents sobre un mateix fet? Creu que aquesta apreciació (percepcions / realitat) val per a tots els àmbits (àmbit científic, ciències socials, filosofia, etc.) o depèn?

- Com podem relacionar les nostres converses controvertides amb el que hem vist a les imatges?

- Què necessitem per conversar temes que ens preocupen de forma serena? Com ens agradaria que siguin les nostres converses sobre temes controvertits? Volem que siguin un debat o un diàleg? Quines característiques d'un i altre volem que tinguin? Que hem de fer per aconseguir-ho? Quines actituds i comportaments necessitem tenir?

Altres indicacions

Podem ampliar el treball de percepcions adaptant l'activitat "Segons com ho miris" procedent del material "Hàbitat. Guia d'activitats per a l'Educació Ambiental", (<http://www.ersilia.org/Habitat/index.php>).

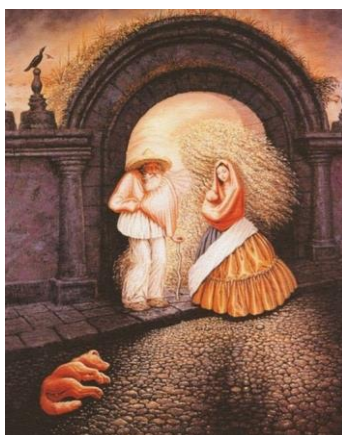
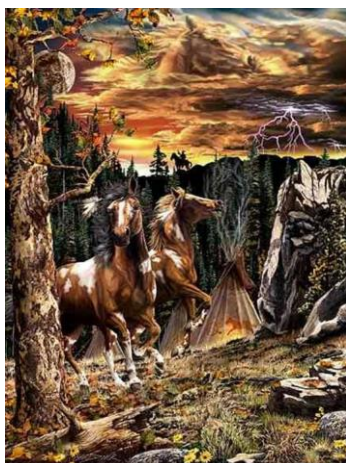
A la part de valoració i conclusions pot ajudar introduir la reflexió sobre com han respost a l'observació de cada dibuix: Han descrit el que veien? O han interpretat i / o jutjat? Què creuen que ha influït (idees i coneixements previs, la sensació emocional que els ha provocat la imatge, etc.)? Han canviat d'opinió a mesura que s'ampliava la imatge i tenien més informació? És possible que en tractar controvèrsies ens passi que només veiem una part de la imatge (tenim una part de la informació)? Quines conseqüències pot tenir això? És important contrastar informació per poder-nos posicionar davant d'un tema controvertit?

Propostes d'acció

- Acordar les condicions que volem crear per tenir converses riques i respectuoses entorn temes controvertits i fer-les possibles.

Fitxa. Diàleg versus debat

A continuació, presentem algunes il·lusions òptiques que poden ser utilitzades per realitzar aquest exercici, així com el link d'accés a la web d'on s'ha pres la imatge i on podràs trobar més il·lusions òptiques com les presentades.



Web: Esencia y misterio

Enllaç d'accés

<https://www.esenciaymisterio.com/pinturas-surrealistas-con-sorprendentes-ilusiones-opticas/>