

Nivell de dificultat: 2**Edat recomanada:** > 8 anys**Intenció educativa:**

- Incentivar la confiança i comunicació no verbal (rialles, contacte físic ...) entre les i els participants.
- Propiciar un moment de distensió psicològica i física entre el grup a través del moviment.
- Estimular la creativitat del grup i la motivació a través del contacte amb materials tèxtils.

Resum: Es formen parelles que utilitzant un tros del fil i al ritme de la música dansen mantenint el fil subjectat en tot moment.

Temps: Aproximadament 10 minuts.

Tipo: Moguda.

Grup: Gran grup.

Material: dues tires de fil per parella, d'una extensió aproximada a 50 cm.

Equip de reproducció de so i música escollida per a l'activitat.

Paraules claus: estima, confiança, comunicació, cooperació.

Desenvolupament

- El grup es col·loca en parelles, davant de frete, si és un grup que ja ha treballat al costat abans, procurem que es col·loquin amb algú amb qui no treballen habitualment.
- Demanem a les parelles que es distribueixin al voltant de l'espai de manera que tinguin espai suficient per moure, sense xocar amb altres parelles.
- Oferim dues tires de fil a cada parella, que, col·locades cara a cara, sostenen cada fil amb una mà per un dels extrems. El fil queda amb un punt de tensió entre els dos membres de la parella.
- Posem música i les parelles ballen al ritme de la música connectant a través del fil. Prèviament seleccionades diferents cançons, a manera que comencen amb un ritme lent, que pugui anar accelerant, anem reproduint la música mentre les parelles dansen a través de l'espai.

Valoració i conclusions

- Convidem el grup a expressar els seus sentiments i opinions sobre la dinàmica realitzada: Quines sensacions hem experimentat? Ha estat fàcil dansar sense deixar anar el fil? Com ha estat la comunicació amb la teva parella, us heu sentit connectats?

Altres indicacions

A l'ballar és interessant que el fil mantingui en tot moment un to amb un mínim de tensió. Podem utilitzar altres elements tèxtils o d'un altre tipus de material segons sigui el tema al voltant del qual treballarem i les característiques del grup participant. Per motivar el grup, previ a un procés de creació tèxtil hem proposat fils, que també podrien utilitzar-llanes, retalls de teles, o ballar compartint un element com un botó; la dinàmica i els seus materials sempre s'ha d'adaptar en funció dels temes que treballem.

Adaptacions i consignes:

Per a menors en comptes de fil, es recomana llana més gruixuda i de color. Els ulls poden estar tancats o oberts, segons el grau de profunditat del treball emocional del grup.

Es pot finalitzar la dinàmica amb un cercle i agafats tots pel fil o llana.

És interessant reflexionar qui pren les decisions en el moviment quan estem amb la parella. L'escolta de la sensibilitat de l'altre, dels seus moviments. És una dinàmica que permet aprofundir la comunicació i la presa de decisions i el poder que atorguem a l'altre.