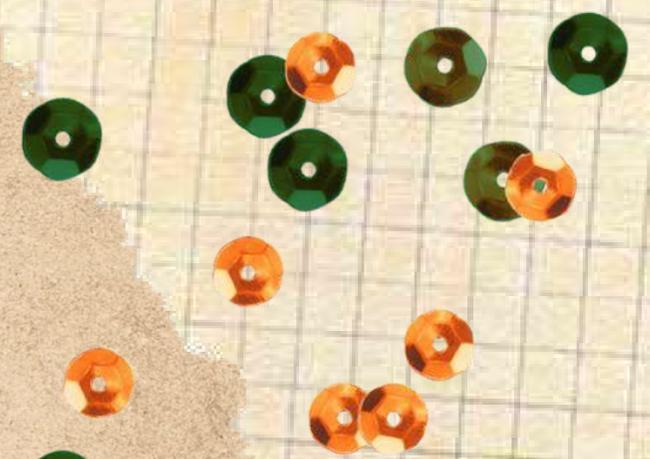




Emocionarte en "El Barrio"



OBJETIVO GENERAL



Objetivo General: Conocer las motivaciones de los y las adolescentes, para participar de las actividades del espacio socio educativo "El Barrio" del reparto Tomas Borges de la ciudad de León.

OBJETIVOS ESPECIFICOS



Objetivos específico 1: Acompañar un espacio con adolescentes que permita explorar y reconocer sus motivaciones para participar de las actividades del espacio socioeducativo.

Objetivos específico 2: identificar intereses de los y las adolescentes para proponer acciones significativas en futuros proyectos.

CONTEXTO

Desde hace 8 años trabajamos en el barrio Tomas Borge, ubicado en la periferia de la ciudad de León, Nicaragua. Aquí se trabaja con Niñez, adolescencia y familias, promoviendo actividades para la sana convivencia comunitaria.

En este año hemos observado la necesidad de reestructurar el trabajo que realizamos con adolescentes, por este motivo este proyecto se enfocó en reconocer las necesidades e intereses de ellos, para seguir conectados a las actividades que proponemos para la comunidad.



SENSIBILIZACIÓN

En esta etapa realizamos actividades en la que los adolescentes conectaran con sus sentimientos y el auto-conocimiento.

Siguiendo la escalera de provención, propusimos algunas actividades para lograr esa conexión.



Caminata para reconocerse.

Estas manos no son mias.

Compartir datos personales con alguien.

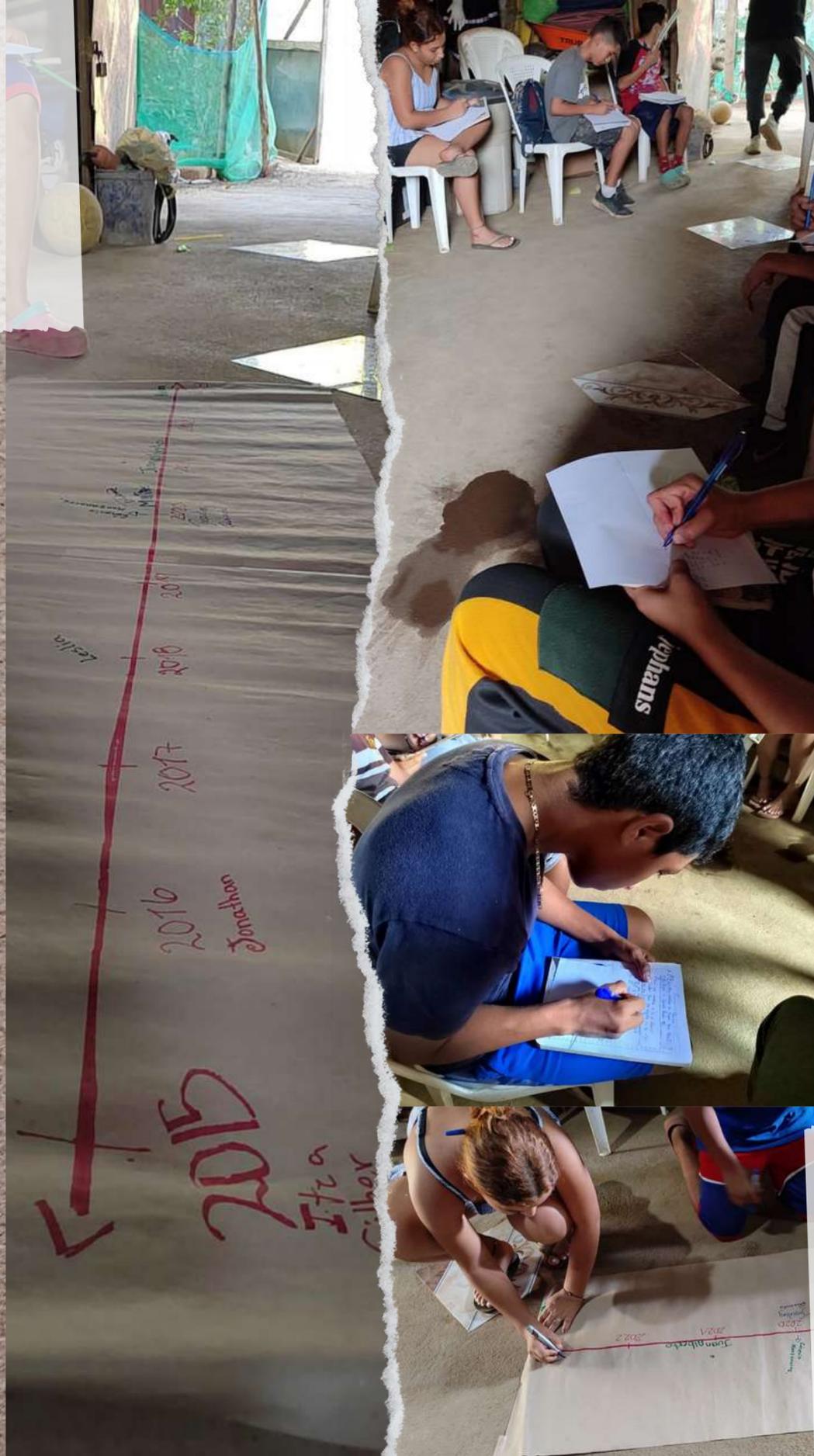


En la siguientes sesiones realizamos actividades enfocadas en la comunicación y la cooperación.

Primero, cada participante creó su propia línea de tiempo, donde reflejaban momentos que habían sido relevantes en sus vidas.

Luego de trabajar sus líneas personales se les invitó a realizar una línea colectiva en la que reflejaran su llegada al espacio socioeducativo y las actividades más significativas para ellos en la que hayan participado a partir de ese momento.

Finalizando con un poema colectivo.





MOTIVACIÓN



- **Dibujando el prototipo de mi muñeco personal**
- **creación del muñeco personal.**
- **Presentación de video sobre ua arpilleras chilenas**



TRABAJO CREATIVO DE ARPILLERA:



Aún estamos en construcción. en este proceso se está trabajando con las y los adolescentes en la representación de las actividades que han sido las mas motivadoras en el espacio socioeducativo algunos sueños cumplidos y otros que que quieren impulsar.

- campamentos
- Refuerzo escolar
- Cines comunitarios
- Comidas en familia.
- Deporte
- Contar con un espacio propio.



Divulgación

Se pretende exponer la arpillera en los eventos comunitarios en los que participa el grupo de adolescentes así como en la inauguración del centro socio-educativo para darlo a conocer a la comunidad del Tomás Borges. Además de las diferentes herramientas digitales con las que cuenta el Colectivo de Zankistas Fuego y Son.



Reflexiones

Nos hemos dado cuenta:

- Los y las adolescentes tienen una gran necesidad de ser escuchados. Tienen un gran potencial de escucha.
- Estos espacios le han servido para reconocerse y construir confianza entre ellos.
- Los espacios de plática informales les ha permitido intercambiar reflexiones sobre las conductas violentas, acciones de paz, vivencias en las escuelas, alegrías y preocupaciones.
- El aburrimiento les pesa y que no encuentran alternativas o sentido de vida.



Poema colectivo.

Yo soy una rata y los stickman me dan miedo y soy amiga de slerdenman. Mis manos se mueven dandi una vuelta radical.

Soplan vientos violentos con garras y temores, terminando to esto en una emoción de confusión.

Mi corazón a través de mi rostro demuestra mi felicidad a pesar de muchas rayas de la vida.

En mi mochila tenia un vaso y una hamaca y un pescado, me senté en una playa y me refresqué.

En mi infinita oscuridad hay paz y felicidad, sentimiento de calma y tristeza profunda, yo miro el infinito, sentimiento de alegría.

Miro a Cristhian que tienen un sentimiento de alegría, que dibujó una chiforinfula a 800 grados y -16.

Él esta disfrutando el ambiente con frio y le gustan los garabatos.

reat



and fell in lo

¡GRACIAS!

