



**“Tejiendo Hilos de Emociones
desde la Paz y el Arte
Barcelona- Nicaragua 2023”**

TESTIMONIO EXPERIENCIA

Metodología Tejiendo hilos de emociones (

Montserrat Lao Morales



teixint fils i emocions de pau i art

Conèixer, coneixents.
Alumnes de 2n d'ESO.
Optativa de imagina i crea.
Curs 2022-2023

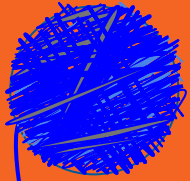
Context d'implementació del TFE.

Optativa de segon d'ESO. Àmbit artístic, de dues hores setmanals. Conflicte de dinàmiques d'aprenentatge, 22 alumnes. Característiques de l'alumnat: Alguns d'ells no han escollit l'optativa. no han assolit els aprenentatges de l'assignatura en el curs anterior , alguns del quals amb NESE i altres tenen molta afinitat amb la plàstica. Hi ha una alumna de nova incorporació no entén la llengua vehicular. L'espai no és del tot aconsellable. Provenen de diferents aules, Conflicte entre els alumnes desinterès dels companys, ja tenen un petit grup format entre ells.

Punt de partida

Entenen la cultura de pau com a eina essencial per aplicar a l'aula. Aquesta diversitat d'alumnes ens permet utilitzar el conflicte un cop identificat per fer propostes educatives, dinàmiques i creatives. Hem parlat de la detecció del conflicte: alumnes amb diferents inquietuds i vivències, hem anat projectant diferents metodologies per reduir l'estrès dels alumnes amb dificultat d'aprenentatge. Alhora que buscàvem enriquir i fer gaudi de l'experiència artística. S'ha proposat un eix d'actuació per intentar establir un bon clima de relació del grup classe proposant projectes que s'iniciïn individualment i es projecten grupalment. Una de les activitats suggerida com a dinàmica de grup va ser durant els primers 10 minuts de classe fer servir mètodes de relaxació amb ajuda de la respiració i la música. Aquesta ens permet restaurar la pau interior abans de la sessió de treball. Hem fet servir també la Kinesiologia. I hem implementat alguna activitat presentada al llarg del curs. Totes les propostes estaven recolzades en l'aprenentatge de procediments artístics.

Propostes per capacitar la cultura de pau.



Visualització del projecte per educar la mirada com a punt de partida:

- Seamos Gansos
<https://www.youtube.com/watch?v=K5G8gRvx7nQ>
- Teixint fils d'emocions.
documental
<https://www.youtube.com/watch?v=qttI7LoStZI>
<https://classroom.google.com/c/NTQ1NTI1MTUxNDkx/m/NTQ1NTI1MTUxNjkw/details?pli=1>
- <https://stitchedvoices.wordpress.com/>

Dintre del nostre espai, sensibilització, creació del nostre projecte.

https://www.youtube.com/watch?v=pZhX-lSwnHs&ab_channel=BancoCentroamericanodeIntegraci%C3%B3nEcon%C3%B3mica

a.

Mans, agulles i fils de colors

-

<https://classroom.google.com/c/NTQ1NTI1MTUxNDkx/m/NTQ1NTI1MTUxNjY0/details?pli=1>

Projecció del projecte.



Activitats de sensibilització.





Gaudir del silenci.

Activitats de sensibilització.

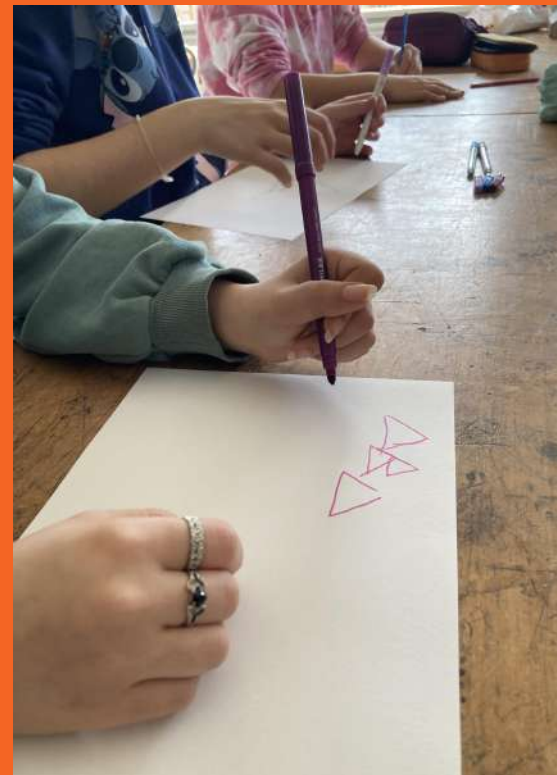
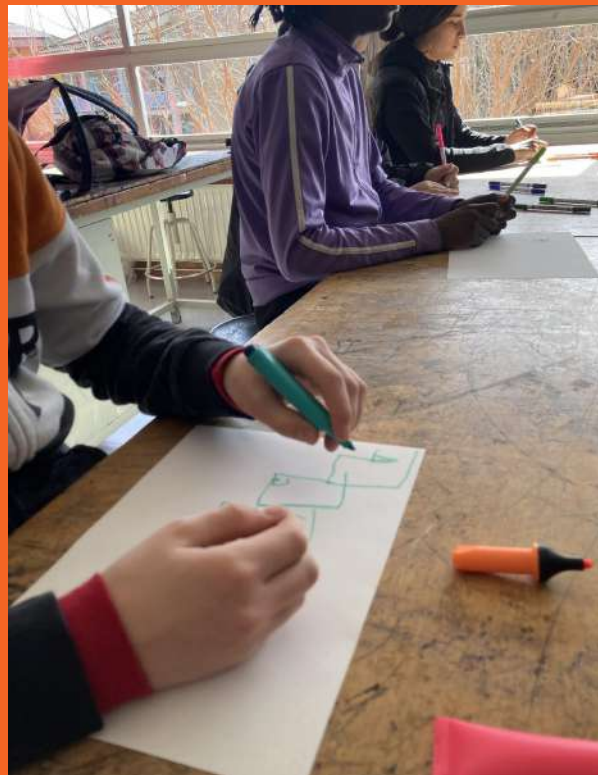
Kinesiologia

Utilitzar la Kinesiologia educativa (Brain Gym) realitzant una sèrie d'exercicis motrius senzills que activen diferents àrees del cervell i ajuden a millorar la memòria, la expressivitat, la concentració. Treballen simultaneament amb les dues mans amb un rotulador a cada mà i en un format de paper més gran de l'habitual 80x100cm per acompanyar els moviments del cos.

La Kinesiologia utilitza el moviment com a mètode d'estudi potenciant la coordinació manual, l'expressivitat i la creativitat. D'aquesta manera els hemisferis treballen amb moviments petits i grans. Permet fer noves connexions en el cervell. Relaxa els braços i els ulls. Ens ajuda a alliberar tensions i permet una fluïdesa en els traços del dibuix desenvolupant la creativitat. La proposta tracta de dibuixar amb dues mans tot fent exercicis de coordinació amb llapis de colors o rotoladors, seguint les indicacions dels docents.



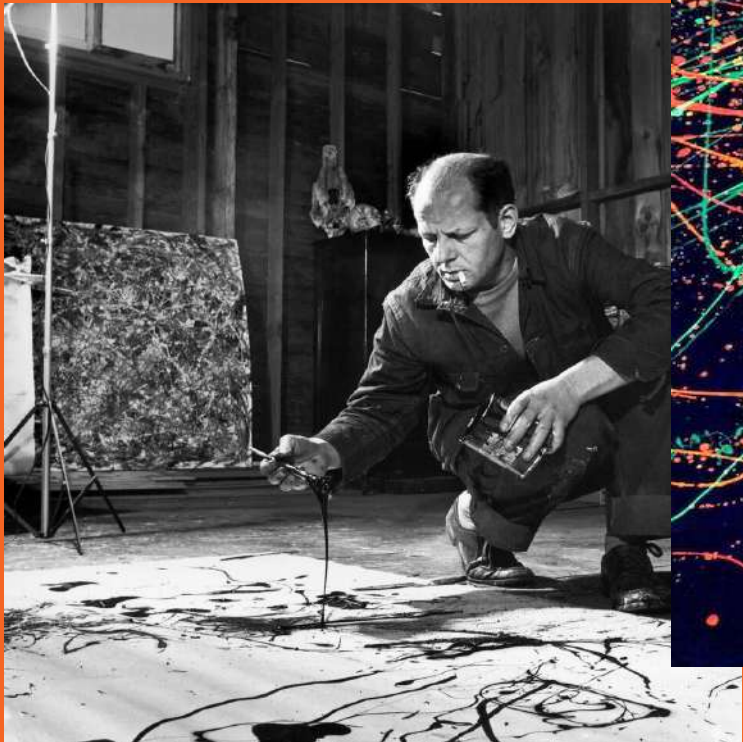
La ma dormida.



Els resultats

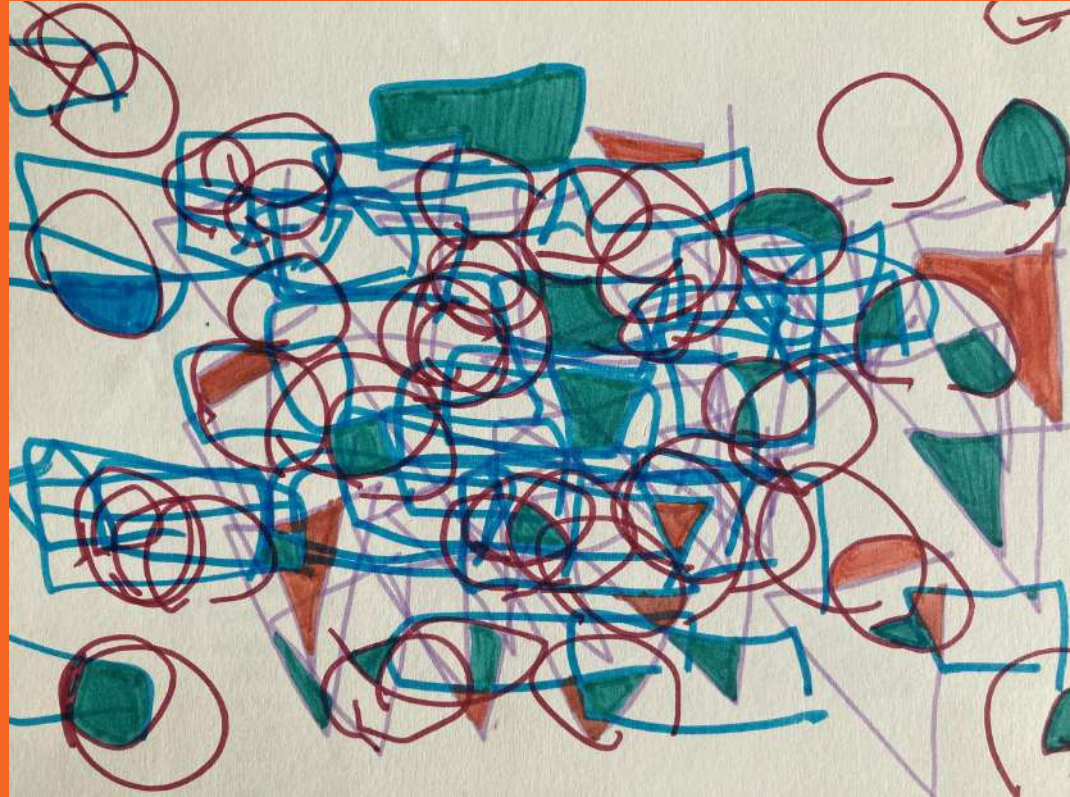


Visualitzem les obres de Jackson Pollock. Action Painting.





Treballem amb el dibuix buscant color formes.

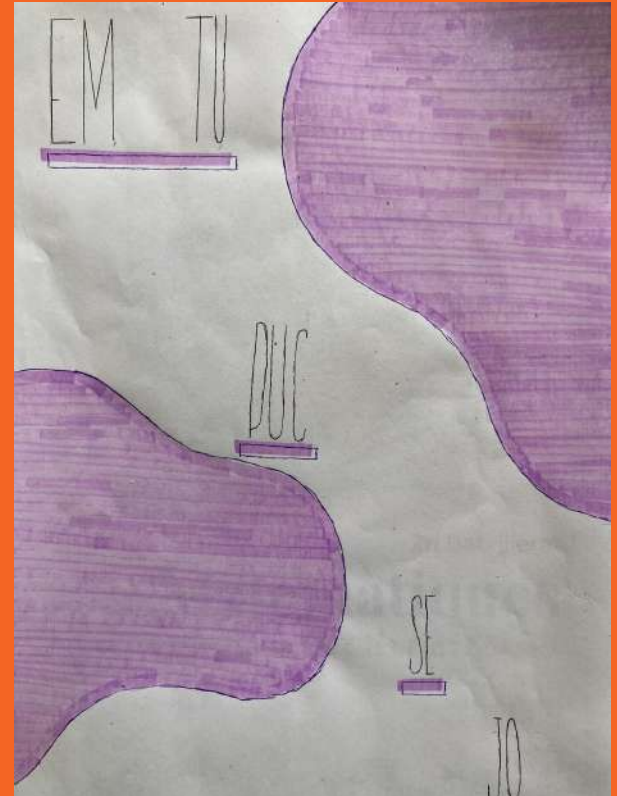
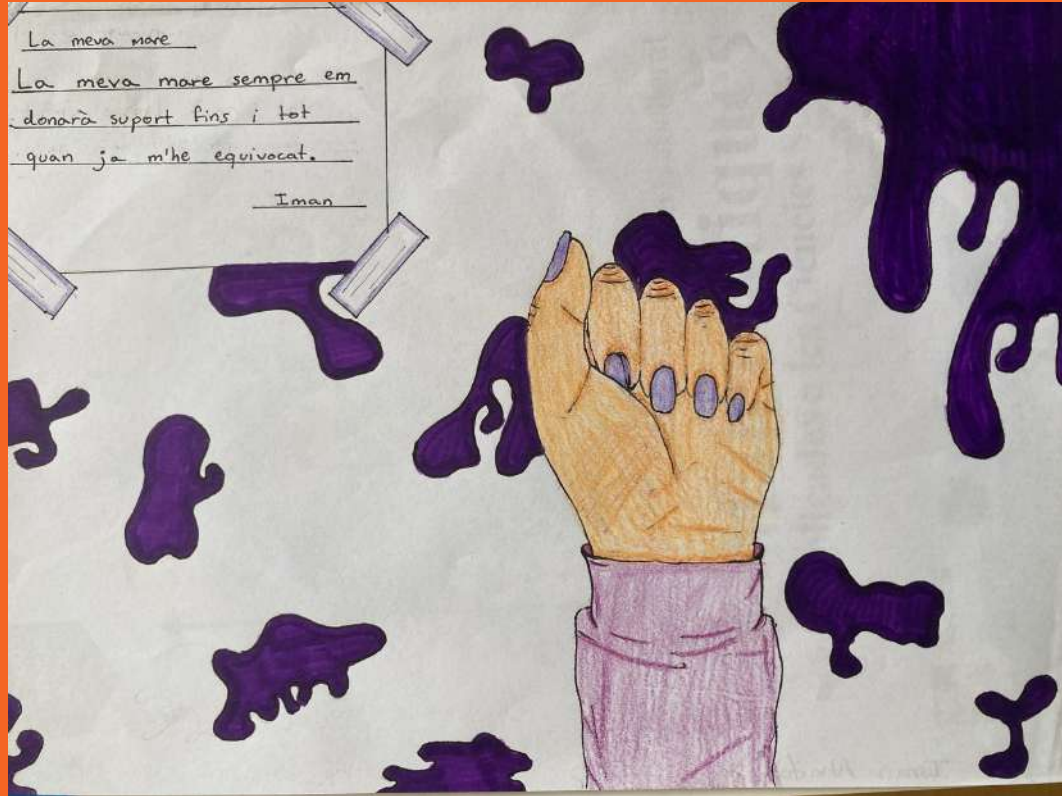


Joan Miró: el joc i la pintura

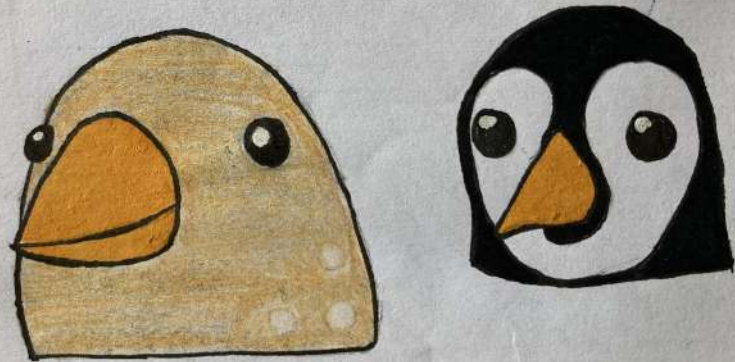






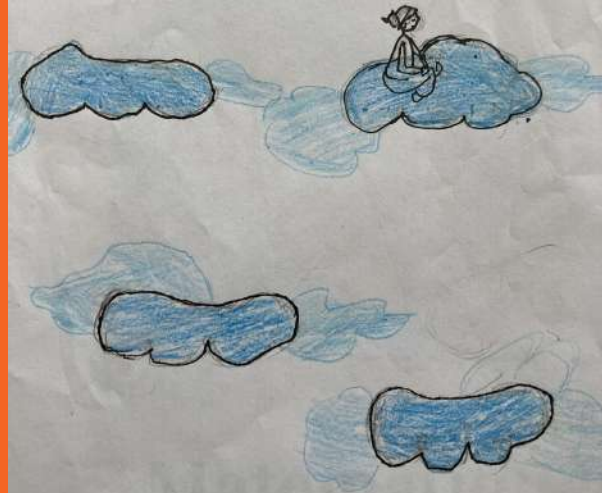


Les nostres vivències són compartides,
com si tinguéssim, una, de dos vidres.



-Ets molt amable

hi del vent



Participar en la sensibilizació de la mirada respecte als altres companys
#aquiproubulling. La fotografia.



MIRADES
QUE SUMEN



#AQUIPROBULLYING

A partir del treball interior. La mirada cap al meu interior I. L'autoretrat amb collage.







La mirada cap al meu interior II.

El meu company. El Retrat. El Dibuix inicial per desenvolupar l'arpillera.

Visualitzacio:

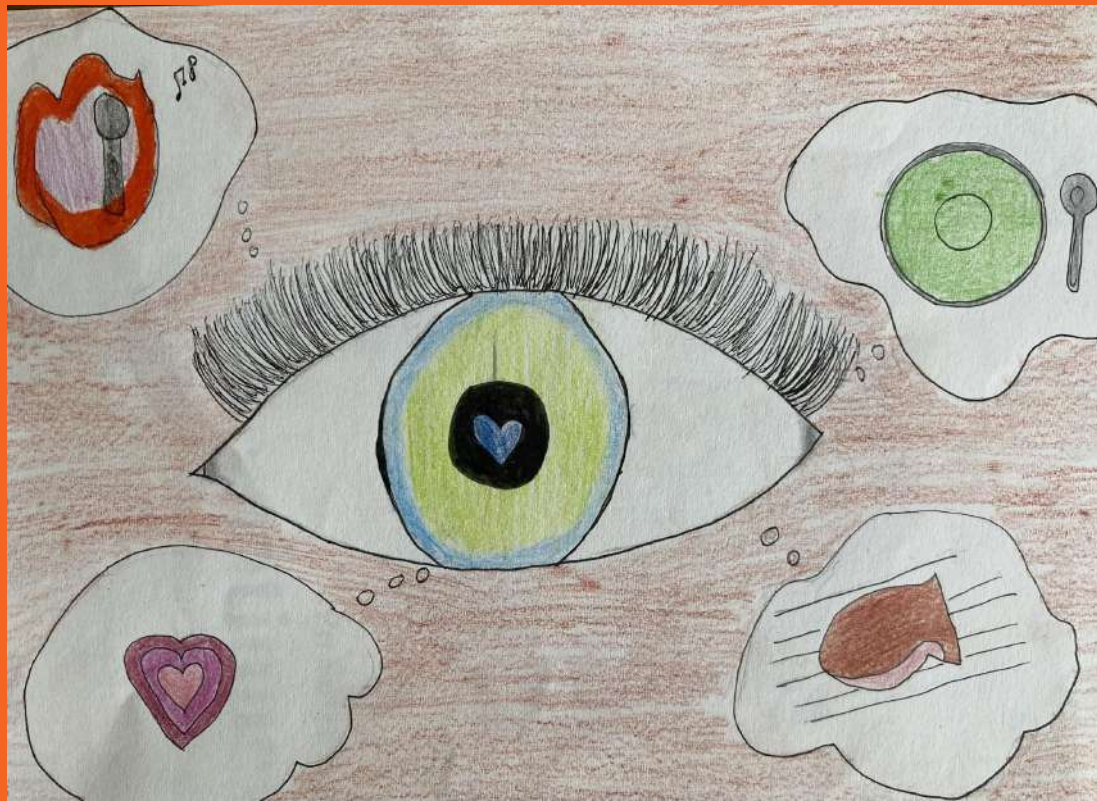
<https://classroom.google.com/c/NTQ1NTI1MTUxNDkx/a/NTQ1NTI1MTUxNjAo/details?pli=1>



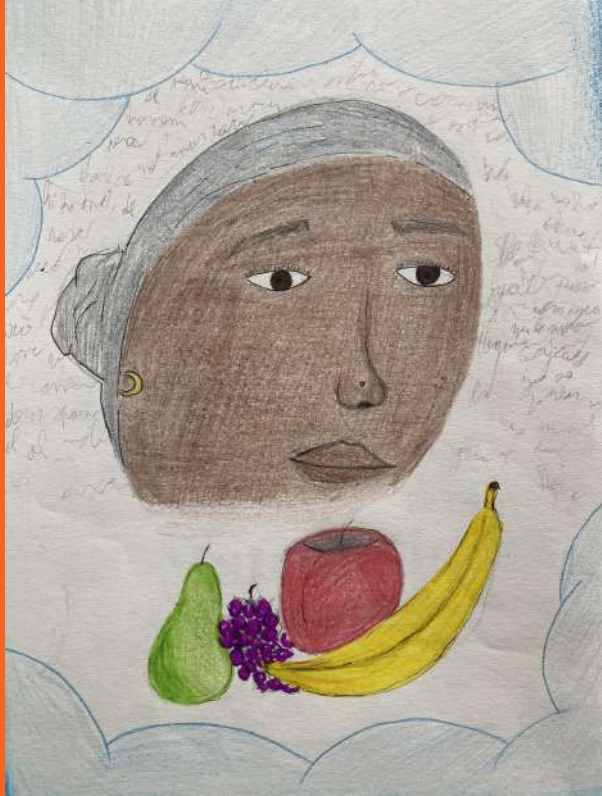
Presentem els nostres treballs entre nosaltres.



Retrats dels companys









Comencem: Projectem.



Seleccionem colors, teixits...



Copien els nostres dibuixos, retallem.



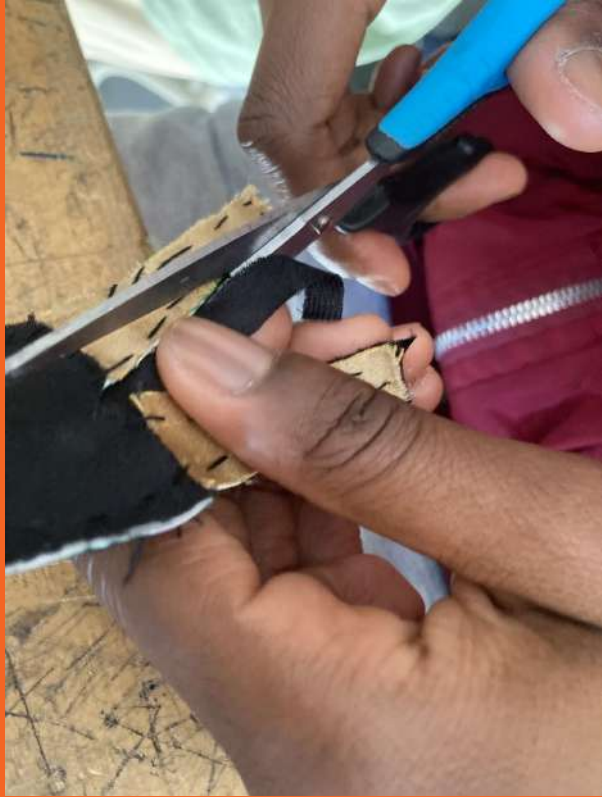
Comencem: amb les agulles i els fils.



Anem donant forma









Del dibuix a l'arpillera. Construir la narració.



la Laia fa a la Zoe

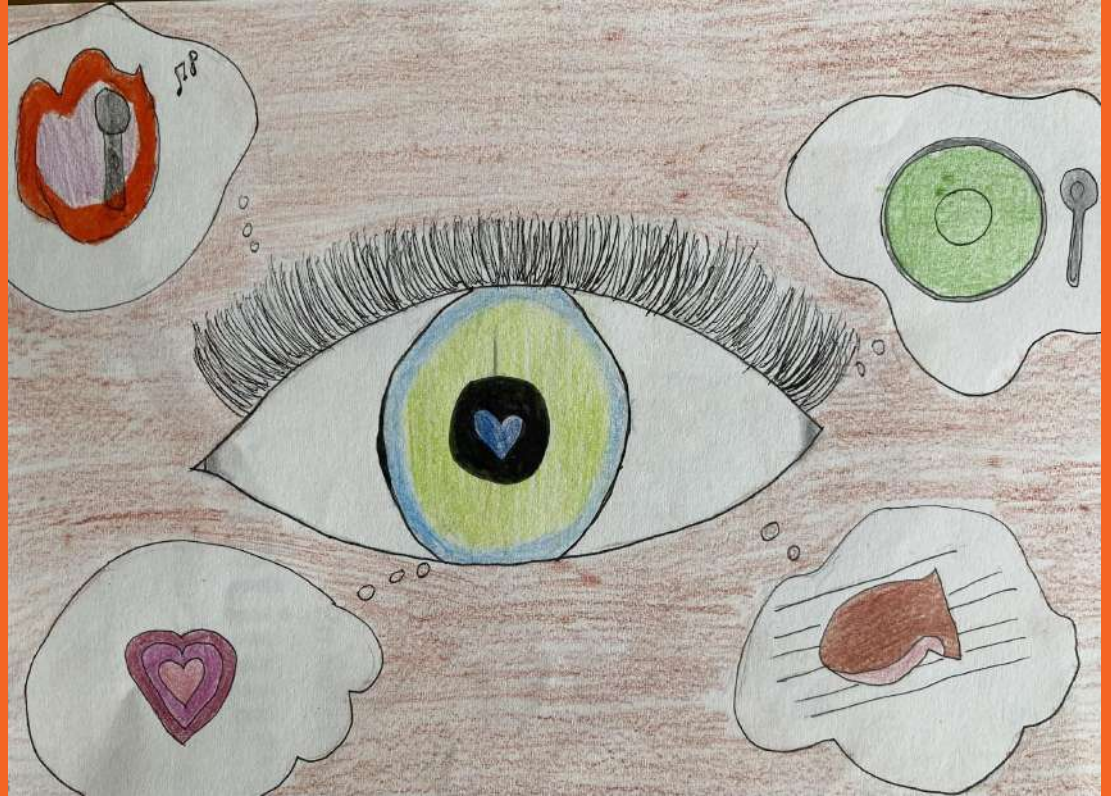


La Mariama fa un autorretrat





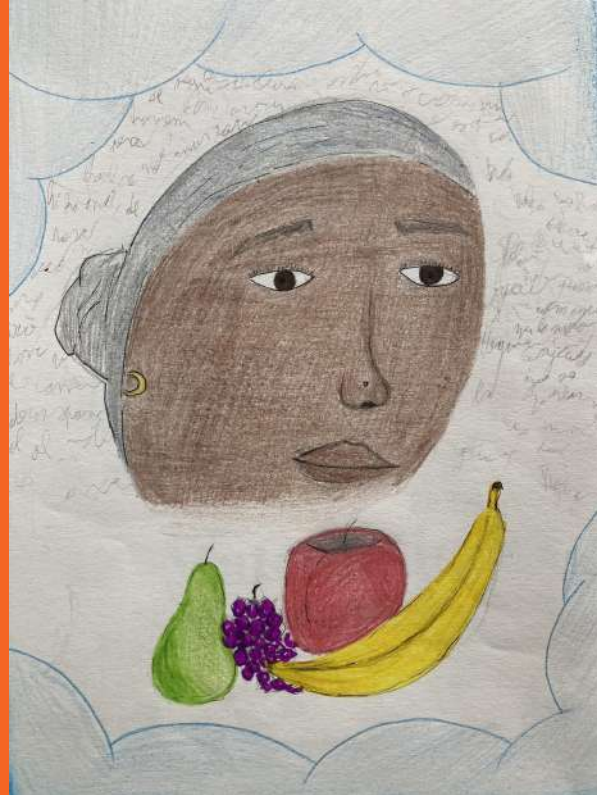
Treballs finals de l'Èlia



i l'Aleix



Treballs finals: Fatuasa i Sara.



Treballs finals



Retrats d'alumnes amb les arpilleres: La Laia ens mostra a la Zoe.



Treballa finals dels alumnes





Socialització del projecte



Valoració de l'Educadora Social

Imagina i Crea és una assignatura optativa de 2n d'ESO de l'IES Pere Alsius i Torrent de Banyoles en la que hi participen xxx alumnes. Val a dir que és un grup molt heterogeni format per alumnes molt bons a nivell artístic i per alumnes amb greus dificultats relacionals i/o de comportament. Jo, com a educadora d'educació especial, entro en aquesta optativa perquè hi tenim dos alumnes amb greus dificultats que tenen un recurs SIEI, un suport intensiu d'escolarització inclusiva. Amb tot, podem dir que estem davant un grup inclusiu 100% perquè a més dels alumnes amb un diagnòstic també tenim altres que tenen dificultats. Durant el curs han realitzat diferents treballs utilitzant diverses tècniques pròpies de l'assignatura. Ara bé, tots aquests treballs portaven implícit el treball d'aspectes relacionats amb valors propis de la cultura de la pau. La Montse ha sabut relacionar l'art i els valors a l'hora de programar les propostes artístiques que han anat fent i desenvolupant els alumnes.

L'últim treball que han fet, l'Arpillera, ha sigut molt enriquidor a nivell grupal, aquest treball els ha servit per conèixer molt millor els companys i companyes i per respectar-se uns i altres i veure que les diferències poden ser molt enriquidores. Va començar sent un treball amb parelles i s'ha convertit en un treball grupal amb un resultat espectacular tant a nivell visual com vivencial.

Conclusions

L'arpillera ens ha permès entendre la producció artística com a vehicle de producció d'idees, utilitzant recursos creatius. Hem treballat:-les competències bàsiques de l'àmbit artístic: percepció i escolta, expressió interpretació i creació, i societat i cultura.- Les competències claus, transversal i la competència digital.

Hem treballat la sensibilització i la motivació, hem anat treballant paral·lelament dinàmiques de grup i hem treballat projectes individuals per arribar a la proposta final de la creació de l'arpillera.

El procés de realització de les arpillers ens ha portat a fer tota una sèrie d'exercicis de reflexió de la percepció de les formes i la composició, i valoració dels companys.

Les dinàmiques a l'aula han baixat de conflictes, la realització del projecte en l'àmbit personal ha sigut en general una proposta que els hi ha fet veure les seves possibilitats i han hagut de prendre decisions, en algun cas s'han modificat les idees originals i en altres l'arpillera ha representat la finalitat en si mateixa, superant els resultats estètics dels originals.

Agraïments

Al centre Ins. Pere Alsius per deixar-me implementar l'activitat del TFE.

Als alumnes que gaudeixen de les propostes i als que no els hi ha agradat tant però s'han implicat: Mariama, Zoe, Fatuasa, Martí, Aitana, Sathia, Laia F., Ona, Clàudia, Èlia, Jamila, Hawa, Basma, Nadia, Karen, Iman, Aleix, Sara, Laia C, Jana, Alí, i en Rayan.

Als professors de suport, d'orientació que han passat per l'aula: l' Alicia, l'Anna, el Raül, la Clara i l' Educadora Social la Marta que encaixa sempre amb molta disposició els projectes.

A les organitzadores del curs Neus Bartrolí i Marina Caireta a l'Alba Santfeliu la meva facilitadora, i a tots els companys del curs als que hem anat teixint els fills d'emocions per la pau i l'art, Barcelona - Nicaragua 2023.