

# “Tejiendo Hilos de Emociones des de la Paz y el Arte Barcelona-Nicaragua 2023”

## APILLERAS: TEJIENDO HILOS DE EMOCIONES

*Metodologia tejiendo Hilos de Emociones ( TFE)*

Participante: ANNA OLIVERAS SALA - IE BARNOLA

Facilitadora: NEUS BARTROLÍ



Associació Teixint fils emocions ARTiPAU





## *NOS TEJEMOS*

*Un proyecto que empezó con la  
formación Barcelona-Honduras  
2022-23 con Amanda y Sandra*

PROYECTO TFE  
IE BARNOLA



HECHOS QUE NOS HAN  
PERMITIDO AVANZAR Y  
EXTENDER EL PROYECTO



- Formación: Ir aumentando el número de maestros que obtienen la formación.  
Coordinar el proyecto desde la Comisión de Convivencia del Centro.
- Presentación a nivel de claustro del proyecto que se realiza.
- Exposiciones a la comunidad educativa y al pueblo.
- Dar a conocer el proyecto a través de artículos educativos.
- Presentación del proyecto en concursos educativos.
- Implicar a las familias en la realización del proceso.
- Trabajar conjuntamente con otras entidades, tiendas del pueblo...





**CURSO 2022-23**



Proyecto Tejiendo Hilos de Emociones desde la Paz y el Arte  
Formación on line Barcelona-Nicaragua 2023

# Arpilleras: Tejiendo Hilos de emociones



ècp escola de  
cultura de pau

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona



Associació Teixint fils emocions ARTIPAU

# DATOS DE CENTRO EDUCATIVO:

Nombre del Centro: IE Barnola

Dirección: Carrer Indústria 6

Código postal 08279

Población: Avinyó

Província : Barcelona



# DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

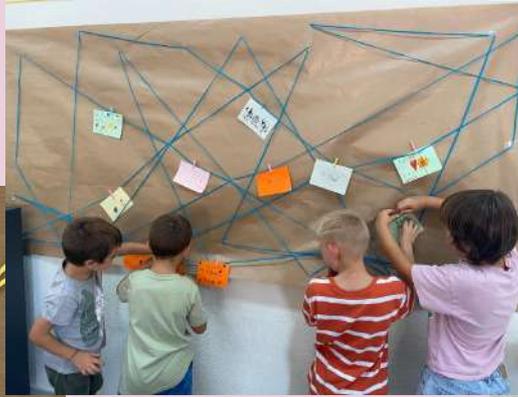
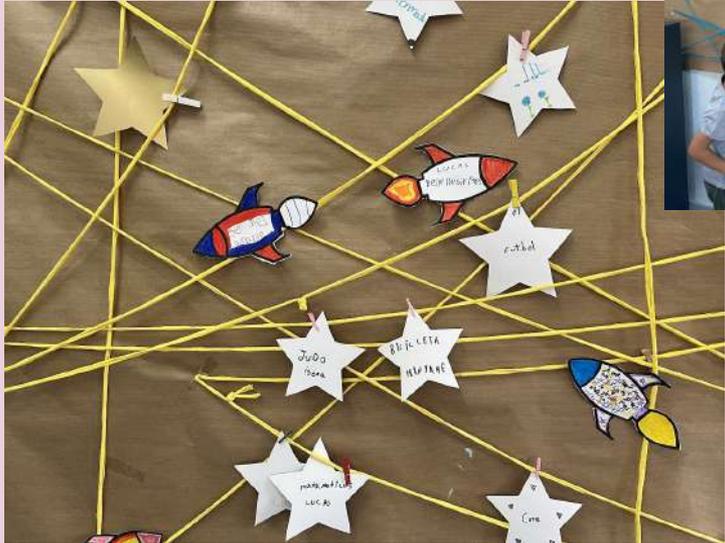
- Destinado a alumnos de segundo y tercero de PRIMARIA ( 41 alumnos- dos grupos)



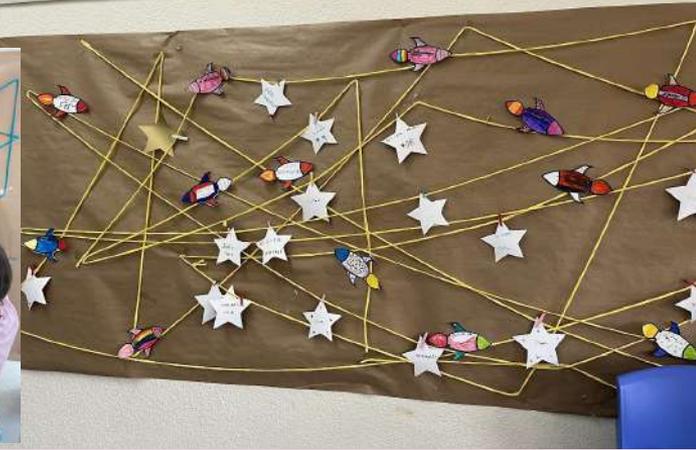
- Tres tutoras / cotutores y una facilitadora
- Los tutores a lo largo del curso han ido llevando a cabo dinámicas de autoconocimiento, cooperación, reflexiones,...

# FASE 1 : ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN

## LA TELARAÑA



## METODOLOGIA TFE



Actividad de conocimiento. Con un ovillo de hilo se empieza a tejer la telaraña y el alumnado se va presentando y diciendo que es lo que más le gusta hacer.

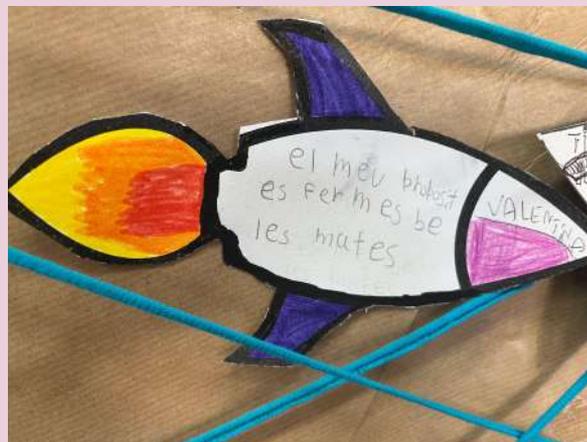
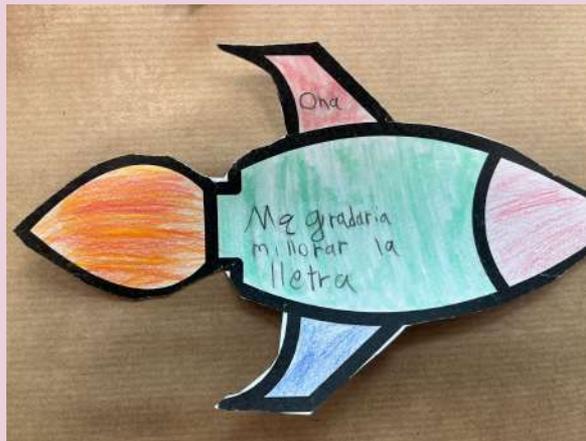
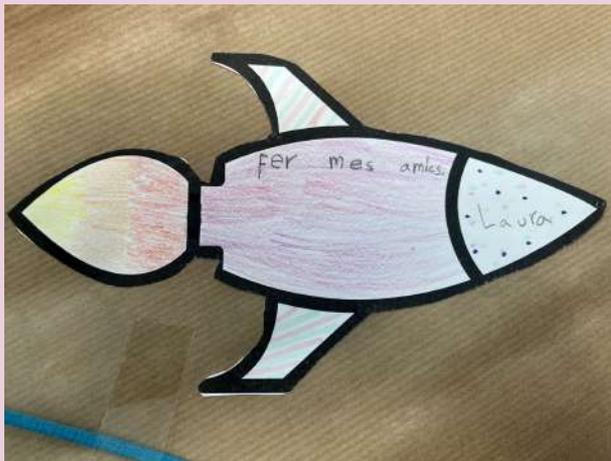
Más adelante esta telaraña se utilizó para colgar un **cohete** donde estaba el objetivo personal individual de cada uno.

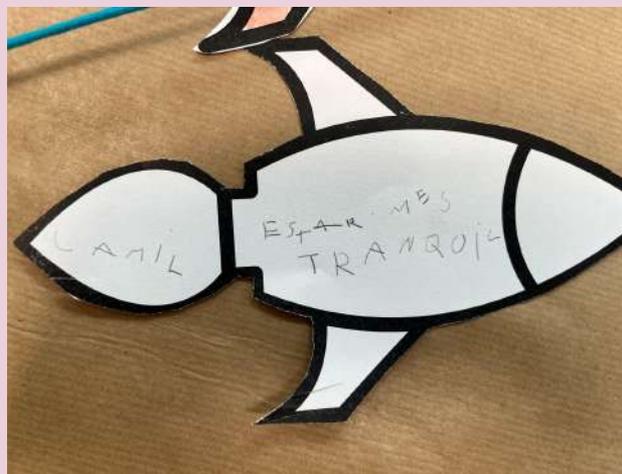
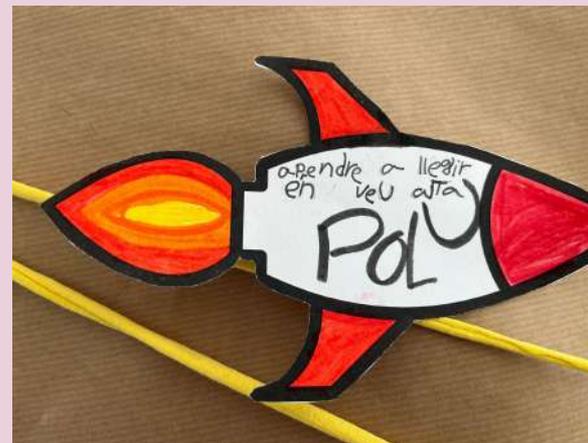
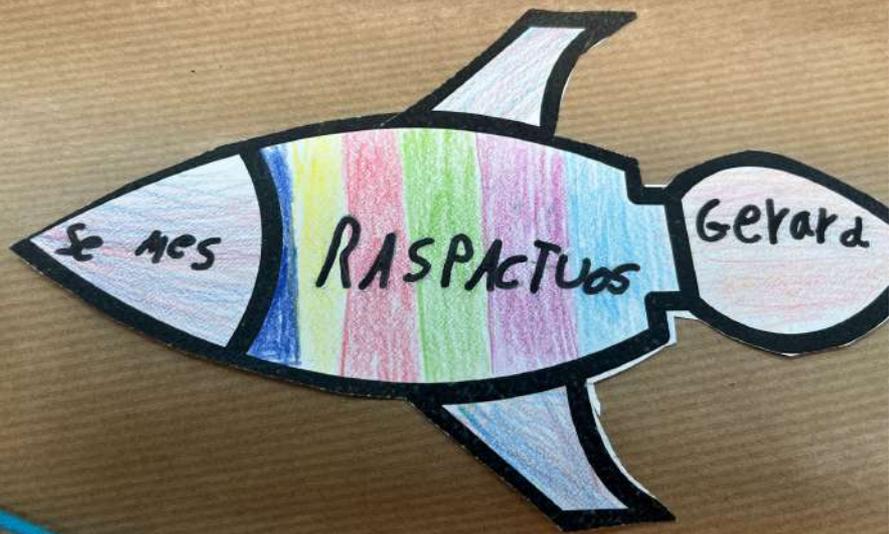
Me llamo Joel y me gusta jugar a fútbol.

Me llamo Isona y me gusta hacer karate.

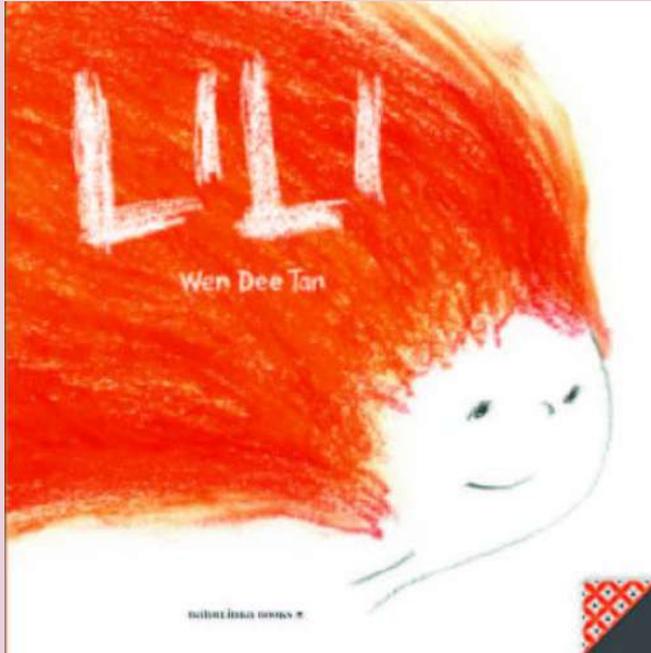
Me llamo Ainet y me gusta el patinaje.

Me llamo Lucas y me gusta cocinar



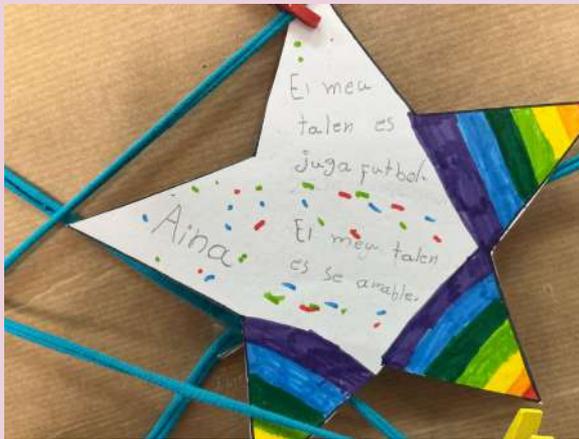
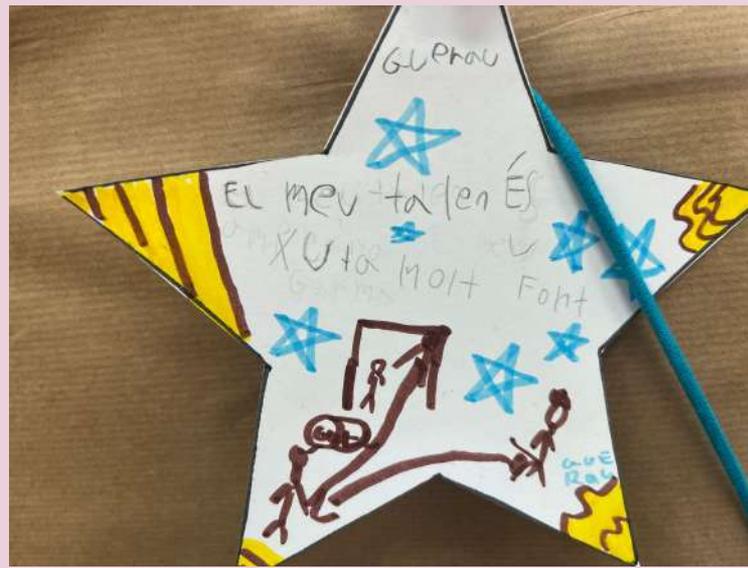


A través de la lectura de un libro llamado **Lili** en una **estrella** escribieron sus talentos y la colgaron en la telaraña:



*En un pueblecito vivía una niña normal llamada Lili. Bueno, era normal salvo algo... Lili tenía el pelo ROJO como el FUEGO y quemaban todo lo que tocaban. Ser tan distinto le traía muchos problemas...*

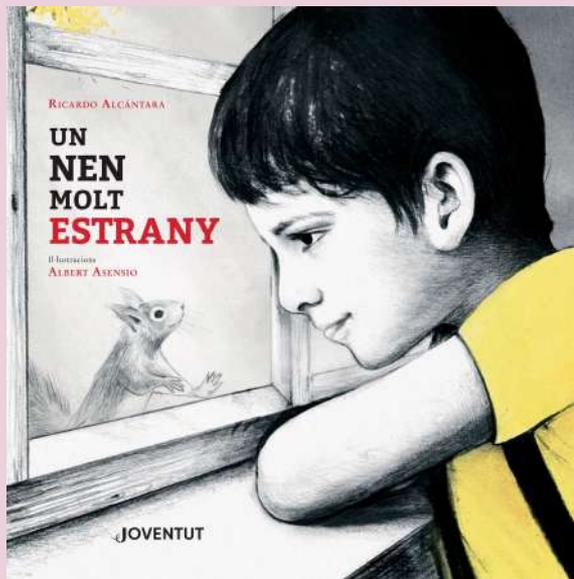
Para profundizar consultar Guía Educativa ARTiPAU “Provención y Literatura” <https://www.teixintfilsdemocions.com/guias-educativas-2/>



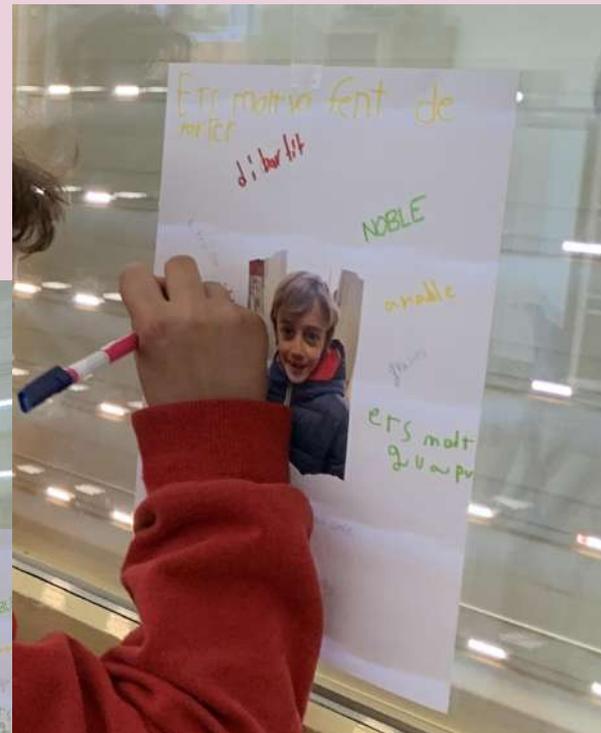
# FOTO CON COSAS POSITIVAS QUE NOS HAN ESCRITO

## LAS OTRAS

Se explicó el cuento de “**Un niño muy extraño**”. A partir de ahí surgió la idea de tomar fotos individuales de los alumnos y de que los compañeros les escribieran cosas bonitas. Todos los alumnos se fueron a casa cargados con su foto y escritos bonitos sobre ellos.



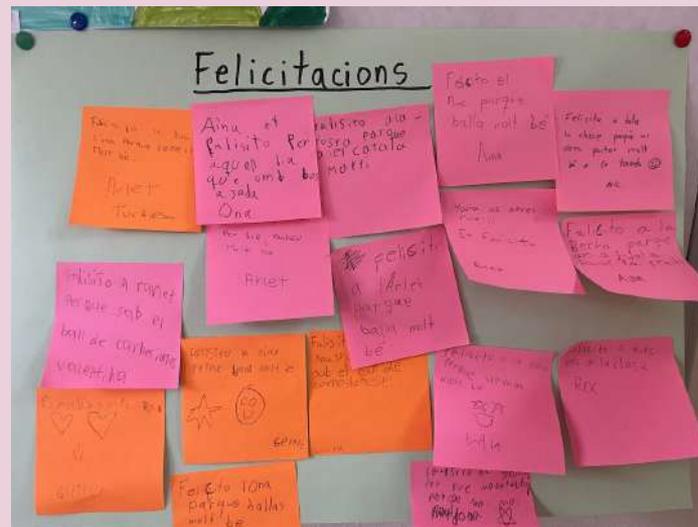
*Sus compañeros de clase no jugaban con él. Le dejaban a un lado y decían que era un niño muy extraño. Intentaban provocarlo, pero Pol nunca se enfadaba. Mi padre es mago, les decía. Hasta que decidieron seguirle, dispuestos a descubrir el secreto de ese niño tan raro... Pol es un niño muy raro. O eso opina de él su compañero de clase, Roger. Siempre intenta provocarlo, pero Pol siempre se muestra muy tranquilo. Mi padre es mago, dice. Un día, con uno de sus comentarios malintencionados hacia Pol, Roger consigue herir sus sentimientos, y Pol se va a casa llorando. Será entonces cuando Roger y sus amigos le sigan en su casa para descubrir qué tipo de mago es su padre... Un precioso álbum sobre cómo los padres y las madres son el pilar de la autoestima de sus hijos. Pueden enseñarles a respetar a los demás, a ser asertivos ya gustarse. Ésta es la magia del padre de Pol, saber entender a su hijo y darle el refuerzo positivo que necesita. Las ilustraciones le aportan una gran sensibilidad y una mirada más profunda a la historia. Para profundizar consultar Guía Educativa ARTiPAU “Provención y Literatura” <https://www.teixintfilsdemocions.com/guias-educativas-2/>*

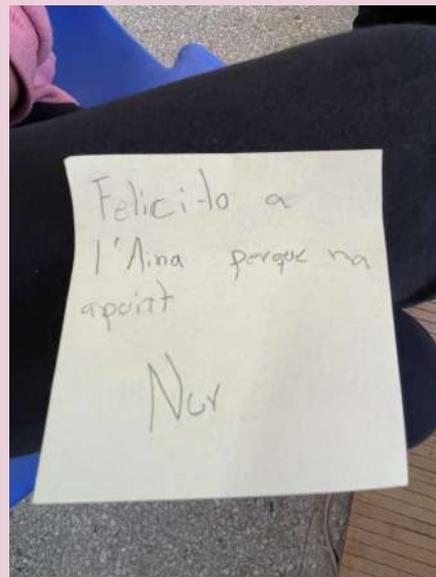
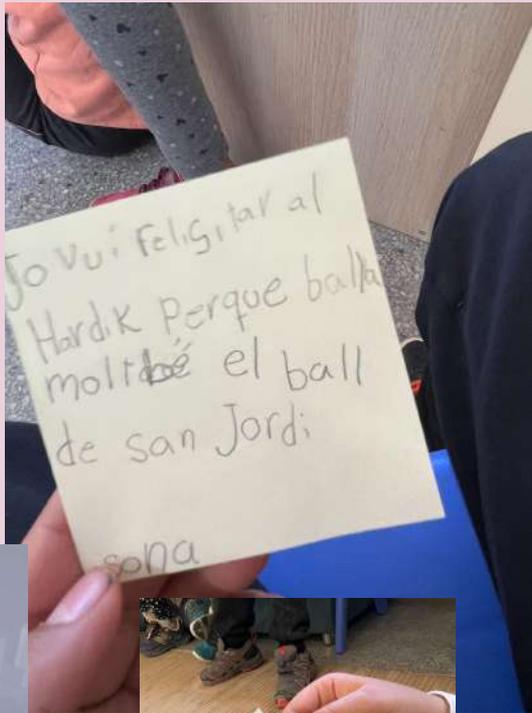
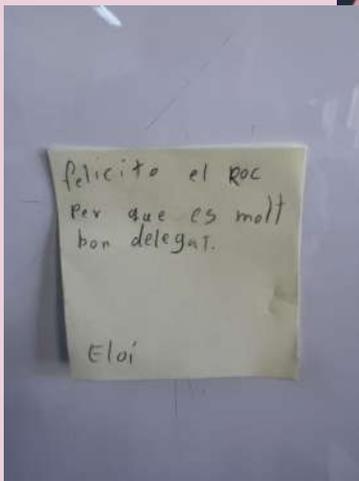
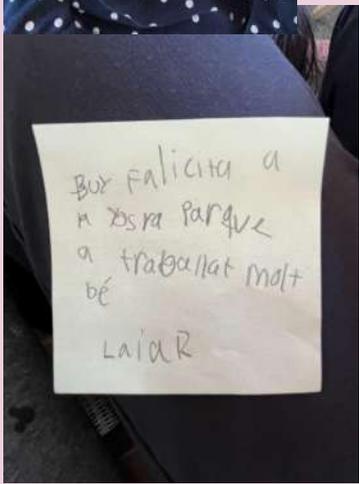


Todas las niñas se han ido de la escuela muy contentas con su foto y los escritos de sus compañeros.

## EL MURO DE LAS FELICITACIONES

Cuando el alumnado cree que debe felicitar a alguien puede hacerlo a través del **Muro de las felicitaciones**. El viernes por la tarde a la hora de la asamblea los delegados leen las felicitaciones y las reparten.





Ordenarse sobre un banco por altura, fecha  
nacimiento,... sin tocar el suelo.

## BANCO SUECO



Hemos tenido que ayudarnos los unos a los otros para poderlo conseguir.

## BUSCAR UN COMPAÑERO QUE....

Cada niño tenía una hoja donde había distintas frases que había de completar con su información personal:

- Mes de nacimiento
- Número de pie
- Deporte preferido
- ...

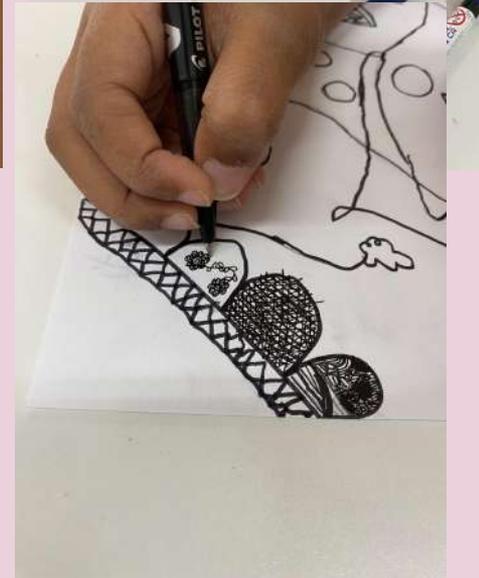
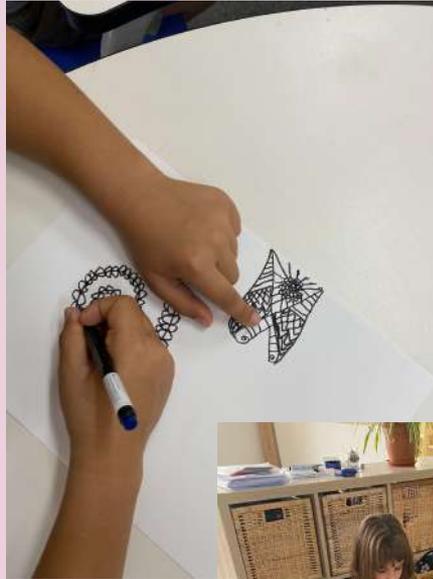
Una vez todos los niños lo tenían relleno tenían que buscar un niño con la misma respuesta.

El objetivo es buscar similitudes con otros compañeros.

## TROBA UN COMPANYY O UNA COMPANYA QUE...

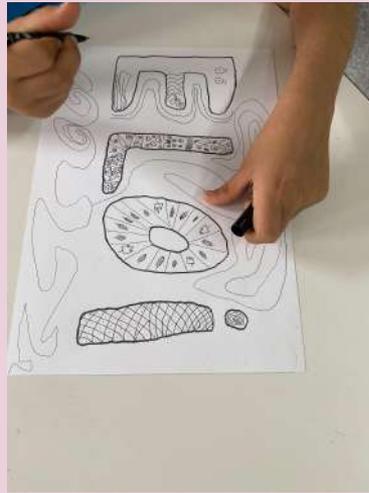
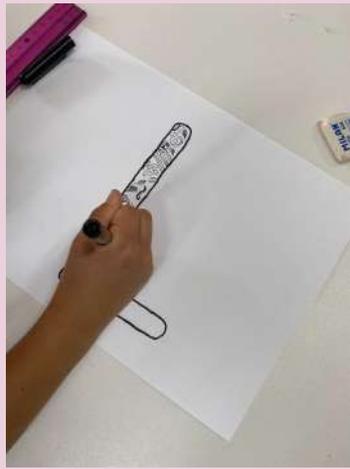
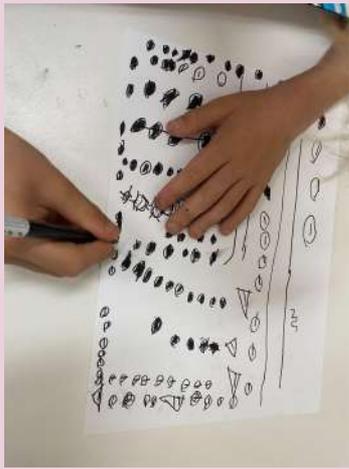
1. Hagi nascut el mateix mes  :  \_\_\_\_\_
2. Faci el mateix número de peu  :  \_\_\_\_\_
3. Li agradi la mateixa estació de l'any  :  \_\_\_\_\_
4. Li agradi el mateix esport  :  \_\_\_\_\_
5. Tingui el mateix número de germans  :  \_\_\_\_\_
6. Li agradi la mateixa música  :  \_\_\_\_\_
7. Tingui les mateixes aficions  :  \_\_\_\_\_
8. Li agradi el mateix menjar  :  \_\_\_\_\_
9. Li agradin els mateixos jocs  :  \_\_\_\_\_
10. Li agradin les mateixes pel·lícules  :  \_\_\_\_\_

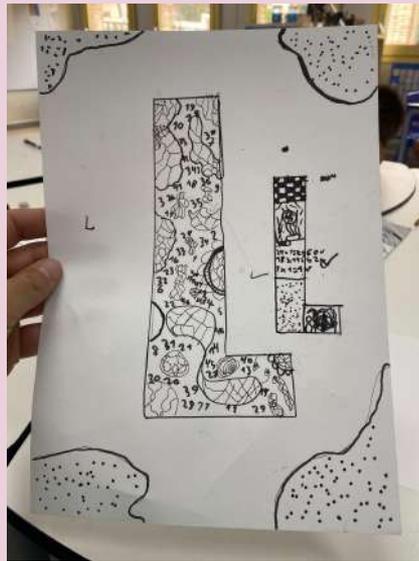
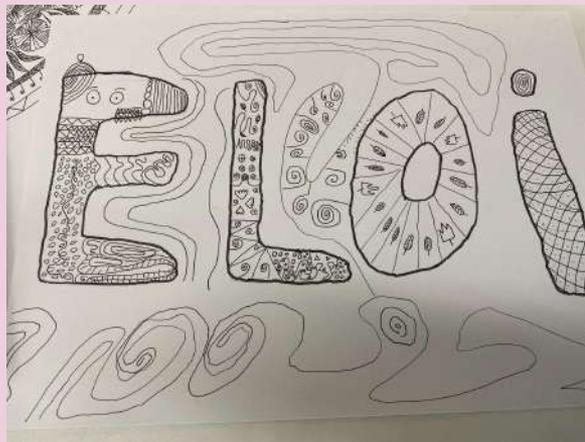
# EL ZENTANGLE



Estoy tranquila y relajada.

Estoy concentrada para hacerlo lo mejor posible.





## JUEGO DE LAS SILLAS COOPERATIVAS

Cada alumno/a tiene una silla para poder sentarse. Cuando suena la canción deben andar. Cuando deja de sonar la canción deben sentarse. Cada vez vamos sacando una silla y TODOS deben subir encima las sillas que quedan.

Nos lo hemos pasado muy bien pero hemos tenido que ponernos de acuerdo para poder tener espacio para caber todos.



## CORMETRATJE “LA CASA DE L’ARBOL”



Después de ver este cortometraje reflexionamos sobre la amistad.

El niño echaba de menos a la casa del árbol.

Yo echo de menos a mis familiares que hace tiempo que no veo.

Yo echo de menos mi abuelo que se ha muerto

El árbol es muy bueno porque va a la ciudad a buscar su amigo

Yo echo de menos a los amigos de la escuela del año pasado.

## EL BOTE DE LAS COSAS BONITAS

Cuando es el cumpleaños de un alumno/a cada compañero del aula le escribe algo bonito en un papelito de colores y éste se lleva a casa todos estos escritos en un bote de cristal.

Me gusta  
jugar contigo  
en el patio.

Quiero jugar  
un día  
contigo en el  
patio.

Me ayudas  
mucho en  
clase

Me gusta  
que juegues  
conmigo en  
el parque.



**NO ME GUSTA CUANDO...**

**ME GUSTA CUANDO...**

En un círculo de diálogo los alumnos se sinceraron explicando lo que les gustaba y lo que no les gustaba.



Me gusta cuando  
juego con mis  
amigos.

Me gusta cuando  
trabajo bien en  
itinerarios.

Me gusta cuando  
hacemos trabajos  
manuales.

No me gusta cuando  
se rien de mi.

No me gusta cuando  
mis amigos se  
pelean.

No me gusta cuando  
no me escuchan.

# EL GUSANO

Hacemos una fila. Con una mano cogemos una pierna y la otra mano la ponemos en el hombro del niño de delante. Poco a poco debemos intentar ir adelantando.

Hemos tenido que tener mucho equilibrio y ponernos de acuerdo con la persona que teníamos delante.





Un dos tres arriba.



Teníamos que ponernos de acuerdo con la pareja para poder ponernos derechos.



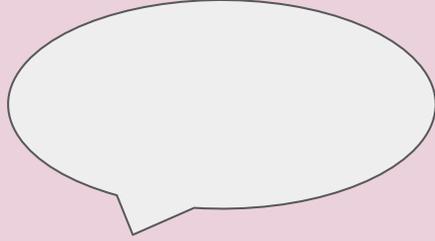
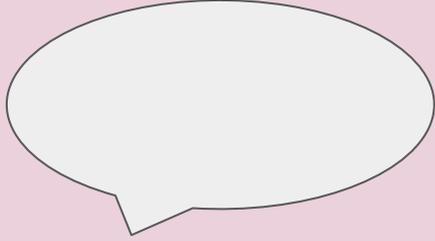
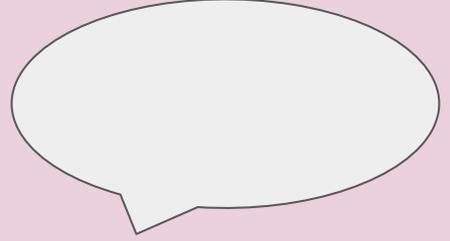
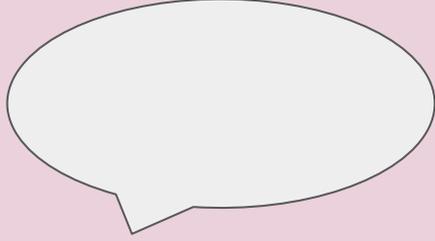
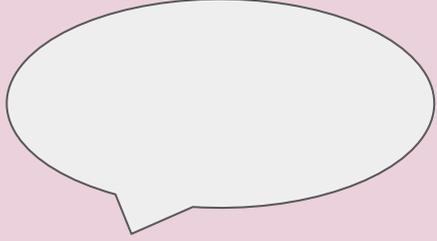
## DINÀMICA DE COEDUCACIÓ



Actualmente, tenemos a una persona que está haciendo un cambio de género. Hasta hace relativamente poco, los niños y niñas la conocían con el nombre de Julia pero, como es lógico, a partir de ahora quiere que se le llame por su nombre sentido: Ju. Este cambio ha supuesto muchas dudas y preguntas de los niños hacia esta persona, que por desconocimiento no acaban de entender ese cambio. Esto nos ha hecho ver la necesidad de trabajar esta temática en las aulas. Es por este motivo hemos creado una propuesta de actividades para cada curso. EN el caso de segundo/tercero hemos leído y reflexionado sobre el siguiente libro:

La sombra de mi padre es toda azul, como el cielo, y en mi familia de color azul todo está lleno. Pero la mía es diferente, ¡qué más curiosa! Porque la mía no es azul... la sombra es rosa! Esta es la historia de un niño con una sombra diferente. Todos en su familia tienen una sombra azul, pero la suya no encaja. ¿Cómo debe hacer para vivir con una sombra tan extraña? Un libro inspirador sobre atreverse a ser diferente y tener el valor de ser uno mismo.





# NORMAS DE CONVIVENCIA

## NORMATIVA ED. PRIMÀRIA (A PARTIR DE 2N)

Lieu	Avisos	Conseqüència	Incidència intermitja	Conseqüència	Incidència greu	Conseqüència
Interrompre torn paraula	3	Sortir de l'aula + Reflexió	Distorsionar greument en zones comunes	Dinantia familia	Agressió verbal	Explicar-ho en reunió familia i direcció
Molestar a l'aula			Desperfecte en material		Agressió física	
Incomplir normativa Covid			Mal ús del chromebook		Ús del mòbil inadequat	Requisat i entregat familia
No respectar ambient de treball			Deures no fets		Desperfecte greu material	Decisió familia direcció
Menjar xiclet			Falta material			
Dir paraulotes quan parlen						
Arribar tard						
Falta de respecte personal	1					

# PROTOCOLO "ATURA'T"

## RESOLUCIÓ POSITIVA DE CONFLICTES (A PARTIR DE 2N)

### TÈCNICA DEL SEMÀFOR

	M'ATURO
	PENSO
	HO SOLUCIONO



# PROTOCOLO: "ATURA'T"

## Resolució positiva de conflicte (RPC) -2n i 3r-

Nom i cognoms:



Què ha passat?



Com t'has sentit?



Alegria



Por



Sorpresa



Ràbia



Tristesa



Com ho podem solucionar?

# Alfabet EMOCIONAL

## alegria

OPTIMISTA	SATISFET
EN PAU	RESPECTAT
ACCEPTAT	SEUR
ORCULLÓS	ENERGIC
INTERESSAT	FELIÇ

## por

HUMILIAT	VULNERABLE
INSECUR	SUBMÉS
ANSIÓS	ESPANTAT
PREOCURAT	INSIGNIFICANT
ANGONAT	

## fàstic

INQUIETUD	REPULSIÓ
MENYSPREU	

## ràbia

CRITICAT	ENBOCIT
CELOS	ODIOS
FRUSTRAT	AMENACAT
AGRESSIU	FERT
FURIÓS	AVERCONYIT
RANCUINA	

## tristesia

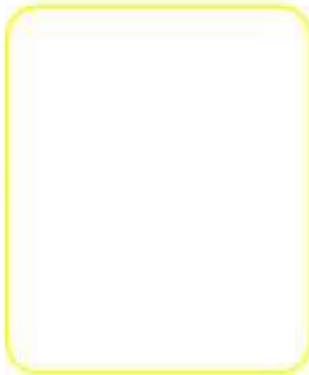
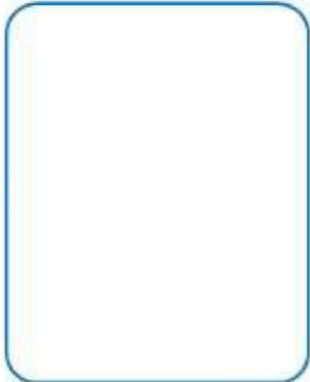
CULPABLE	IGNOMAT
ABANDONAT	INFERIOR
DEFINIT	AVERCONYIT
SOLITUD	ENYORAT
AVORRIT	REBUTJAT

## sorpresa

EMOCIONAT	SORPRES
CONFUS	SOBRESALTAT
EN XOC	EMOCIONAT
PEPLETE	

## Resolució positiva de conflicte (RPC) –PRIMÀRIA- Prevenió del conflicte (grupal)

### OBJECTIU: CONVIVÈNCIA DE GRUP

Quina conducta volem modificar?	Què provoca aquesta conducta?	Com la modificarem?
		
D'acord amb l'objectiu proposat, penso que estic assolint l'objectiu: MOLT – BASTANT – POC - GENS		



# OBJECTIU PERSONAL



Esta quedó reflejada en el COETE en la telaraña de conocimiento.

Quin objectiu personal em proposo?

Per què proposo aquest objectiu?

Com ho aconseguiré?

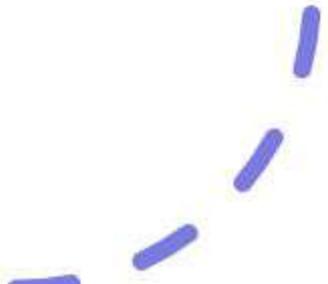
D'acord amb l'objectiu proposat, penso que estic assolint l'objectiu: MOLT – BASTANT – POC - GENS

# METODOLOGIA

## ETAPA

## PRIMÀRIA

A EP el propòsit és:

- Reflexió conjunta entre docent i l'alumne/a de la situació conflictiva.
  - Identificació emocional de l'alumne/a.
  - Acompanyar en el plantejament d'una proposta restaurativa per part de l'alumne/a
  - Fomentar l'empatia.
- 

FASE 2 : MOTIVACIÓN



titella







El principio fue duro. Algunos niños se enfadaban con ellos mismos porque no dominaban la técnica pero hemos terminado contentos. Con un nuevo aprendizaje en nuestras mochilas y a punto para tejer nuestra ARPILLERA!

# FASE : PROCESO CREATIVO

Los compañeros de cuarto, quinto y sexto nos han venido a explicar el proceso para hacer una arpillera y su significado. Nos han explicado qué han cosido a su arpillera y nos han dado algunas recomendaciones para coser. Debatiendo con los tutores de grupo hemos decidido plasmar en la arpillera el **RESPECTO** y **NO RESPETO**.



# Y EMPEZAMOS CON NUESTRA ARPILLERA HACIENDO EL ESBOZO Y TEJIENDO SITUACIONES DE **RESPECTO** y **NO RESPETO**



# Y CON LA AYUDA DE LAS FAMILIA EMPEZAMOS A TEJER



SENSIBILIZACIÓN

## METODOLOGIA TFE

- *AGRUPACIONES NUEVAS*
- *IMPORTANCIA DE ESTA FASE*



Alumnos de 6º PRI y 1º SEC. haciendo Land Art y Zentangles.



Grupo de 4º-5º llevando a cabo actividades de conocimiento y de cooperación.





PROCESO DE  
CREACIÓN  
ARTÍSTICA

## METODOLOGIA TFE

- *Esbozos*
- *Elaboración arpilleras*



Elaboramos una ficha presentación para cada arpillera. Las podéis ver en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/presentation/d/12OJ7KFA57SzOzqDnC1Qw85toos7oDC9YvGtAL06vB9s/edit?usp=sharing>



REPERCUSIÓN EN  
EL DÍA A DÍA  
DE LA ESCUELA

## METODOLOGIA TFE



A partir de la creación de las arpilleras y de los círculos que hemos realizado aprendemos vocabulario (aceptación, confianza, traición, soledad, jerarquía, empatía, etc). —> MEJORAN NUESTRAS RELACIONES.

Algunos niños expresan que sienten que les tratan diferente por tener un origen de fuera de Catalunya. Por eso, este curso a partir de las arpilleras surge otro proyecto muy interesante: “¿Por qué han venido niños y niñas de otros países al Barnola?” —> INICIOS DE NUEVOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARES.



PROYECCIÓN  
SOCIAL

## METODOLOGIA TFE

*COMPARTIMOS NUESTRAS ARPILLERAS EN LA MUESTRA DE PROYECTOS ABIERTA A LA COMUNIDAD*



PROYECCIÓN  
SOCIAL

## METODOLOGIA TFE *EXPOSICIÓN MULTICULTURAL*



PROYECCIÓN  
SOCIAL

## METODOLOGIA TFE

Moltíssimes  
felicitats pel treball  
que heu fet.  
És un projecte molt potent  
que la vostra us he portat coneixements  
acadèmics, és molt més que això, és sensibilitat  
tolerància, valors, experiències (molt d'elles molt dures)  
Res més que la vida...  
A més a més heu entès amb un gran espai.  
Gran treball !!



ENHORABONA  
PER LA FEINA!!!  
EL PROJECTE MIRA SEMBLA  
INTERESSANTÍSSIM JA QUE A  
PARTIR D'UN PROBLEMA DE LA  
NOSTRA SOCIETAT, EN EL QUE  
HEM DE REFLEXIONAR I HEBU  
PUGUT APRENDRE MOLTES COSES!  
SEGUIU GAUDINT APRENENT!

PROYECCIÓN  
SOCIAL

## METODOLOGIA TFE

Moltes felicitats  
pel treball!! Molt, molt  
interessant per conèixer  
els veïns amb qui compartim  
el poble. Espero que tota  
aquesta feina us hagi servit  
per aprendre que tots tenim  
vides molt diferents, però en  
el fons tots som persones, i  
ens en de respectar!