

Data:

Professional:

Programa:

Nº de participants:      Homes:      Dones:

Hora:

Observador-a:

<b>PAUTES OBSERVACIÓ PROJECTE ARPILLERES</b>	<b>OBSERVACIONS DIRECTES</b>  (fets, silencis, relacions, situacions, relació entre iguals, relació facilitador-arpillerista, comunicació no verbal)	<b>FRASES-CONVERSES</b>  (Enregistrament del que s'escolta sense emetre judici ni opinió, comunicació verbal)
CLIMA A L'INTERIOR DE L'AULA (Clima emocional que percep l'observador i que perceben els alumnes)  (Es pot acabar la sessió demanant als alumnes que amb una paraula diguin com se senten i anotar-les.)		
DISPOSICIÓ DE TAULES, CADIRES I ESPAI		

<b>PERCEPCIÓ DEL FACILITADOR-A DELS ARPILLERISTES</b>		
<b>UTILITZACIÓ DELS RECURSOS MATERIALS I HUMANS</b>  Gestió de les emocions- Llenguatge emocional (“no ho sé fer, no puc, impaciències, impotències, por, demanar ajuda, ajuda entre iguals...”)		
<b>ROLS USUARIS-Homes-Dones</b> (Diferències i Semblances, respostes del alumnes)		
<b>COMUNICACIÓ</b> (Converses que mantenen els nens Converses que mantenen les nenes, Converses que mantenen nens i nenes)		
<b>PROCÉS PEDAGÒGIC</b> (Com evolucionen les obres artístiques, els alumnes i el facilitador)		

<p>ACTITUD I TREBALL DELS COL.LABORADORS (avis, família...)</p>		
<p>PRESENCIA DEL FACILITADOR-A- (Hàbits, informació, comunicació verbal i no verbal, té un <b>diari</b> per escriure què va <a href="mailto:passantsgonza66@xtec.cat">passantsgonza66@xtec.cat</a>?)</p>		
<p>QUÈ FEM DAVANT LES DIFICULTATS? Com es superen les dificultats, com es reconduïxen...</p>		
<p>METODOLOGIA DE TREBALL (Cooperativista, Socioafectiva....)</p>		
<p>RESPOSTES DEL ALUMNES QUE ET CRIDIN L'ATENCIÓ (es pot observar les reaccions més espontànies, poden ser positives o negatives, sense judici ni opinió)</p>		

EVOLUCIÓ DEL GRUP		
EVOLUCIÓ D'ALGUN CAS		

Nota: Es pot portar una llibreta en blanc i demanar alguns arpilleristes que escriguin què senten, què volen compartir de l'experiència... També va molt bé, tenir una gravadora digital que pots enregistrar el so ambient i converses dels nens i nens, aixó com també fer-en alguna entrevista al moment i en calent per tal de recollir què passa mentre es treballa.

**Durant l' observació:**

- Considerar-se com un convidat a l'aula per part del facilitador-a.
- Passar el més desapercebut possible.
- Registrar el que va passant, evitant emetre judicis com interpretacions del que observa.
- Agrair poder compartir aquest espai als arpilleristes i al facilitador